ANEXO 2

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE HECHOS DE LA VISITA EN SITIO Y/O JUNTA ACLARATORIA DE LA LICITACION PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ DE LA SOLICITUD DE SERVICIO LPL 13-16-2022.

SERVICIO: "INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE MECÁNICA TEATRAL Y VESTIMENTA PARA EL AUDITORIO DEL CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSÉ ROLÓN, PARA LA SECRETARÍA DE CULTURA"

En Guadalajara, Jalisco, siendo el día **17 de MAYO del 2022 a las 10:00 horas**, estando debidamente constituidos con la presencia según lista de asistencia anexa debidamente firmada, **se da inicio con la Junta Aclaratoria a las 10:10 horas del mismo día en la Oficina de la Dirección de Conservación y Racionalización de Espacios, ubicada en Av. Prolongación Alcalde No. 1351, 1er piso, Torre de Secretaría de Educación, Col. Miraflores, Guadalajara, Jalisco**, y de acuerdo a lo establecido en las bases para el proceso que nos ocupa se aclara lo siguiente:

1.- Todas las preguntas y/o dudas las harán **UNICAMENTE** en la presente **junta aclaratoria**, en caso de no plantear preguntas, se dará por entendido que el proveedor acepta fehacientemente los alcances y condiciones estipuladas en el catálogo y sus anexos.

2.- Las bases no estarán a discusión en esta junta ya que el objetivo es **EXCLUSIVAMENTE** la aclaración de las dudas formuladas en este documento.

Después de la revisión del catálogo de conceptos, o bien del recorrido en las instalaciones beneficiadas en la visita en sitio, se hace constar los cuestionamientos formulados por los interesados, y los siguientes acuerdos:

- Se Anexan 3 hojas con preguntas y respuestas y 3 hojas
- Con los planos que se cuentan.
-
-

Por lo que una vez concluido este acto se levantan los hechos que hacen constar lo anterior por parte de los asistentes y licitantes interesados, se cierra la presente acta circunstanciada, **siendo las 10:30 horas del día 17 de MAYO del 2022**, en cumplimiento con el artículo 62 párrafo 4 y 63 numeral 1 fracción V de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios firmando los que intervinieron en ella.

Firman los licitantes de conformidad con los acuerdos tomados

EMPRESA / RAZÓN SOCIAL	Firma
Teletec de México SAPI de CV	
Impulsora Cultural y Tecnológica SA de CV	

Por parte de la Unidad Centralizada de Compras

Nombre	Firma
Arq. Vanessa Selene García Campos ANA ELIZABETH PADILLA MIRELES	

Representante del área Requirente

Nombre	Firma
HECTOR SIGINFIELD MARTINEZ	

Impulsora Cultural y Tecnológica, S. A. de C. V.

Morelos 2273, Col. Arcos Vallarta, Guadalajara, Jal. CP 44130 • TEL: (33)2001-4545, 2001-4555, 2001-4567 • RFC: ITC141216HE5

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIONES
DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN Y RACIONALIZACIÓN DE ESPACIOS
Licitación Pública Nacional LPN 13-16-2022 Sin Concurrencia del Comité
ADQUISICIÓN DE "INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE MECÁNICA TEATRAL Y VESTIMENTA PARA EL AUDITORIO DEL CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSÉ ROLÓN, PARA LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Guadalajara, Jalisco, a 17 de mayo de 2022

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIONES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
PRESENTE

A continuación, presento las preguntas por parte de mi representada Impulsora Cultural y Tecnológica SA de CV. Para la **Licitación Pública Nacional LPN 13-16-2022 Sin Concurrencia del Comité relativo a la ADQUISICIÓN DE "INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE MECÁNICA TEATRAL Y VESTIMENTA PARA EL AUDITORIO DEL CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSÉ ROLÓN, PARA LA SECRETARÍA DE CULTURA"**

1. En el Punto 7 de las bases, "CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y ADJUDICACIÓN", inciso 3, establecen 2 métodos de evaluación, "binario" y el de "puntos y porcentajes", sin embargo, consideramos que solo es aplicable unos de los dos métodos y no los dos al mismo tiempo. Entendemos que, por la naturaleza de los bienes a contratar, el método a utilizar en esta licitación será el método de evaluación Binario. ¿Es correcta nuestra apreciación? SÍ

2. A fin de poder presentar nuestra propuesta correctamente, solicitamos a la convocante se nos otorguen planos completos del inmueble en Planta, Corte transversal y Corte Longitudinal en formato digital AUTOCAD. Los documentos que se tengan se enviaran por Correo electronico.

3. En relación a los incisos H, I, J, del punto 5.1 de las bases, solicitamos se nos permita cotizar a precio alzado en lugar de hacerlo a precios unitarios, considerando en todo momento las medidas y especificaciones establecidas en el catálogo de conceptos, de manera que se pueda obviar el cumplimiento de estos puntos. No. Se tendra que entregar con precios Unitarios

4. En el Catálogo de Conceptos, subpartidas 1.3 a 1.7, solicitan que se adjunte certificado del fabricante que garantice los requerimientos mínimos bajo diversas normativas de seguridad. Lo que pasa es que los fabricantes NO extienden certificados genéricos. Estos certificados son emitidos una vez confeccionadas las vestimentas, y especificándose bajo qué orden de compra y a qué cliente se confeccionó dicha vestimenta. Es pues que entendemos, que, para la presentación de la propuesta, deberemos entregar un certificado muestra emitido por el fabricante con los requerimientos solicitados, y en caso de resultar adjudicados, entregar los certificados definitivos relativos específicamente a la vestimenta ya entregada e instalada. ¿Es correcta nuestra apreciación? Podran entregar (1)* certificado muestra acompañado de carta compromiso de cumplimiento.

5. Continuando con el catálogo de conceptos, solicitan en la subpartida 1.3 un telón de boca escena a dos hojas con traslape de 0.5m por lado, y en la subpartida 1.9 solicitan un riel recto de aluminio de las mismas dimensiones que el telón de boca de la subpartida 1.3, pero con un traslape de 1m al centro, por lo que hay una discrepancia en el traslape del telón y del riel. ¿Deberemos especificar en la subpartida 1?3, un telón de boca escena a dos hojas con todas las especificaciones mencionadas, pero con un traslape de 1m por lado? Concepto 1.3 el traslape se corrige a 1metro.

*(1) EN CUALQUIER CASO EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR EL COMPROBANTE DE QUE LA TELA CON LA QUE FABRICARÁ LOS ELEMENTOS CUMPLE CON LA NORMATIVA SOLICITADA Y AL FINAL DE LA EJECUCION PUES ENTONCES SE GARANTIZA QUE CONTRATE AL FABRICANTE DEL TEATRO

Impulsora Cultural y Tecnológica, S. A. de C. V.

Morelos 2273, Col. Arcos Vallarta, Guadalajara, Jal. CP 44130 • TEL: (33)2001-4545, 2001-4555, 2001-4567 • RFC: ITC141216HE5

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIONES
DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN Y RACIONALIZACIÓN DE ESPACIOS
Licitación Pública Nacional LPN 13-16-2022 Sin Concurrencia del Comité
ADQUISICIÓN DE "INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE MECÁNICA TEATRAL Y VESTIMENTA PARA EL AUDITORIO DEL CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSÉ ROLÓN, PARA LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Guadalajara, Jalisco, a 17 de mayo de 2022

6. En el segundo punto de las notas del catálogo de conceptos, mencionan que el personal de instalaciones deberá contar con constancia en trabajos de altura DC-3. Entendemos que estos certificados deberán presentarse a la firma del contrato por la empresa adjudicada, previo a la realización de los trabajos y no dentro del sobre de la propuesta. ¿Es correcto? Entregar la Constancia DC-3 dentro de la propuesta.
7. En el quinto punto de las notas del catálogo de conceptos, solicitan la presentación de los certificados de fabricante que garanticen los requerimientos mínimos bajo diversas normativas de seguridad. Lo que pasa es que los fabricantes NO extienden certificados genéricos, sino de las telas y vestimentas que ellos mismo fabrican y suministran Entendemos que dichos certificados deberán entregarse al término de los trabajos, donde el fabricante en cuestión extienda un certificado refiriéndose específicamente a la vestimenta entregada e instalada y no es necesario que vaya dentro del sobre de la propuesta. ¿Es correcta nuestra apreciación? Respuesta igual al Punto 4
8. En el séptimo punto de las notas del catálogo de conceptos, solicitan la presentación de una carta donde manifieste una experiencia comprobada de al menos 5 trabajos similares a nivel nacional, anexando los comprobantes correspondientes. Solicitamos atentamente que sea suficiente demostrar experiencia comprobada con al menos 3 trabajos similares y su respectiva comprobación. Apegarse a las bases de licitacion.
9. En el octavo punto de las notas del catálogo de conceptos, solicitan la revisión de la estructura existente del edificio, presentando un análisis estructural firmado por calculista especializado en estructuras con cédula profesional. ¿Cuentan con un análisis estructural del inmueble o de la torre de escenario que puedan compartirnos para que éste sea la base del nuevo análisis contemplado la instalación de la parrilla con sus respectivos puntos de suspensión y material que colgará de ella? O, ¿Será necesario llevar a cabo un levantamiento para realizar dicho análisis? NO SE CUENTA CON ANALISIS ESTRUCTURAL, SI, SERA NECESARIO UN LEVANTAMIENTO Y PROPUESTA FIRMADA POR PERITO ESTRUCTURAL.
10. Continuando con la pregunta anterior, entendemos que el análisis estructural solicitado, será necesario presentarlo al término de los trabajos, ya que ahí mismo mencionan que dicho análisis deberá realizarlo la empresa ganadora. ¿Es correcto? SI
11. ¿De qué color desean que se confeccione la vestimenta teatral?
    Se entregara al ganador.

Sin más por el momento.

Atentamente

C. Isidro Figueroa Martínez.
Representante legal.
Impulsora Cultural y Tecnológica SA de CV

TELETEC

PREGUNTAS PARA JUNTA DE ACLARACIONES
LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ

Guadalajara, Jalisco a 16 Mayo 2022

En base a la licitación **Pública Nacional LPN 13-16-2022** Sin Concurrencia del Comité relativa a la Adquisición de "Instalación del Sistemas de Mecánica Teatral y Vestimenta para el Auditorio del Centro para la Cultura y las Artes José Rolón, para la Secretaría de Cultura", enlistamos las preguntas

1.- En el punto 5 Características de la propuesta, inciso A, los folletos, certificaciones o cualquier otro documento informativo se presentará en el idioma original acompañado de una traducción simple? Sí.

2.- En el punto 5 Características de la propuesta, inciso F, Anexo 5, la marca y modelo se añadirá al final de cada partida? en el Anexo Técnico y precios Unitarios.

3.- En el punto 5 Características de la propuesta, inciso H, favor de explicar a que se refieren al formato de reportes de servicios? No aplican para esta licitación.

4.- En el punto 5.1 Características adicionales de las propuestas, en el inciso A, para facilitar la revisión en el acto de apertura es posible foliar a mano? Sí

5.- En el punto 5.1 Características adicionales de las propuestas, en el inciso B, en la carta de garantías, Anexo 1, Especificaciones de la garantía material, debe acompañarse de cartas garantía expedidas por el concursante?, Y menciona tres garantías, para los servicios eléctricos, servicios de remodelación e impermeabilización y esta última no existe en los trabajos, no hay impermeabilización, entonces se omite esa carta con sus requerimientos? Se pide una garantía mínima de 1año en Material y mano de obra.

6.- En el punto 5.1 Características adicionales de las propuestas, en el inciso C, punto 4, la fianza se entregará hasta el momento que sea adjudicado por la convocante? Sí

7.- En el punto 5.1 Características adicionales de las propuestas, en el inciso E, las marcas pueden colocarse al final de cada texto de la partida? en el Anexo técnico y precios Unitarios.

8.- En el punto 7 Criterio para la evaluación y adjudicación, esto se realizará por el método de evaluación binario o por criterio de puntos y porcentajes, será adjudicación total a un solo participante o será por partidas? es binario.

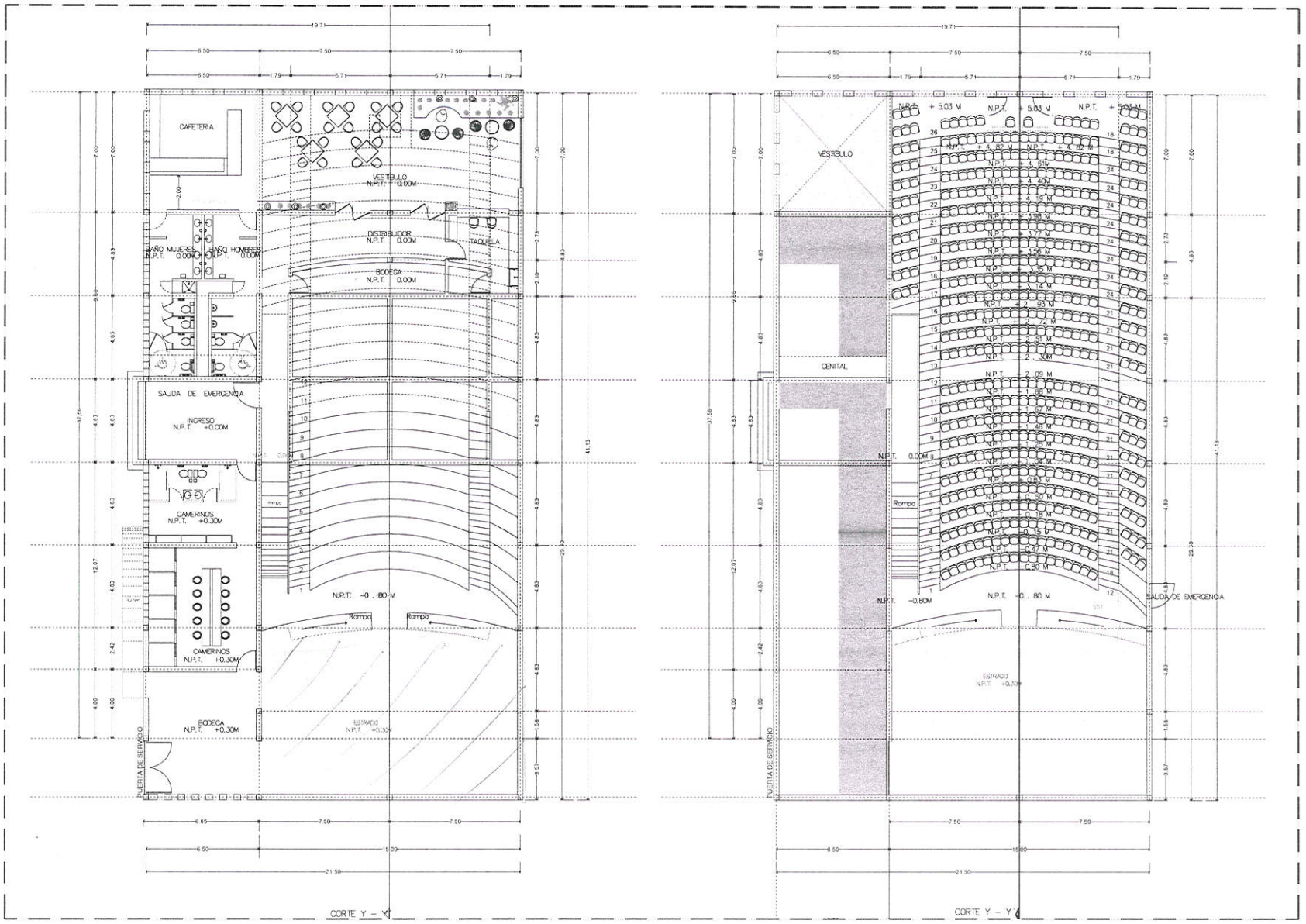
9.- Las cartas de fabricante, certificaciones así como la constancia de trabajos en alturas se adjuntará dentro de la propuesta técnica? Sí

Quedamos en espera de su pronta respuesta para hacer los suministros e instalación correspondiente

Sin más me despido agradeciendo su finísima atención

Ing. Adriana Anaya Vera.

Representante legal



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

UBICACION

NOTAS:

AUTORIZACION:

Mtro. David Miguel Zamora Bueno

Arq. René Cano Gómez

Arq. Douglas Rodríguez Perez

DATOS GENERALES:

Localización: Ciudad Guzmán

Municipio: Zapotlán el Grande, Jalisco

PROYECTO:

Proyecto Casa de la Cultura y las Artes "Jose Rolón"

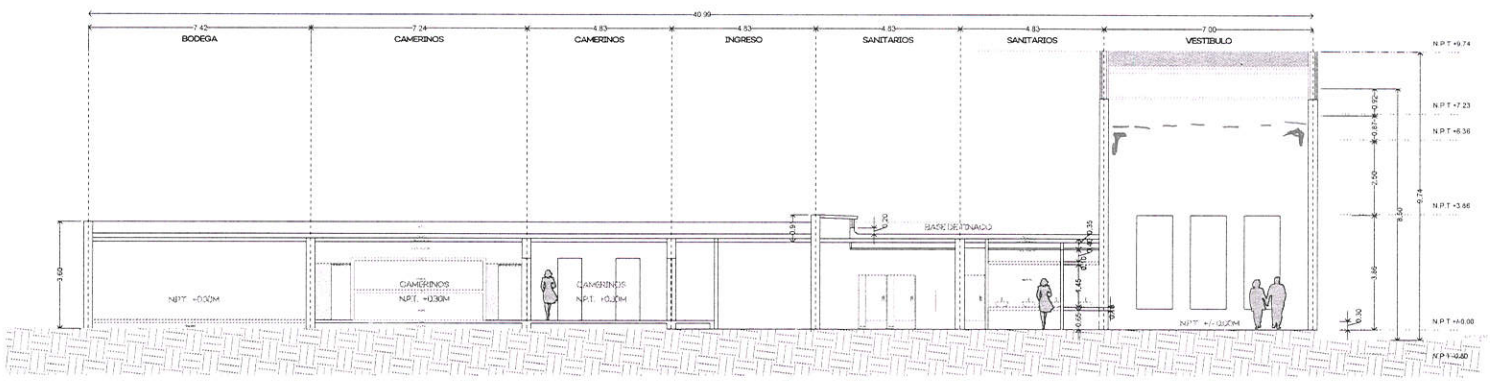
CONTENIDO:

PROYECTO ARQUITECTONICO

ESCALA:	FECHA:	CLAVE DE PLANO:
1:100	May. 2019	ARQ_ACA_01

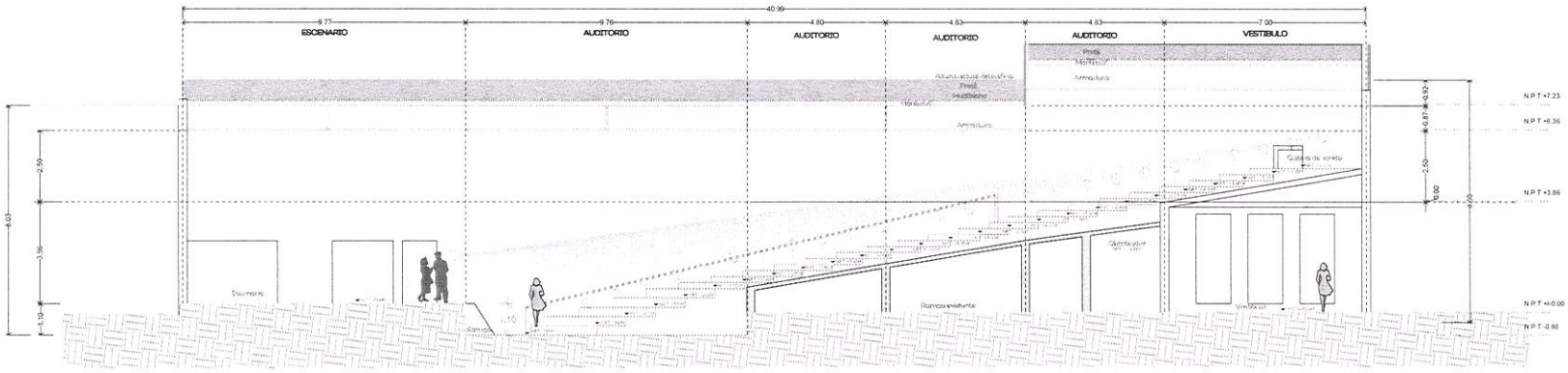
Infraestructura y Obra Pública

SIOP-E-EC-OB-LP-091-2019 CULTURAL EN CIUDAD GUZMAN



CORTE A-A´

SECCIÓN LONGITUDINAL
AUDITORIO

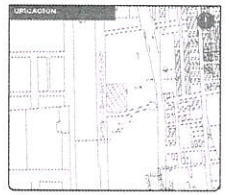


CORTE Y-Y´

SECCIÓN LONGITUDINAL
AUDITORIO

Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

UBICACIÓN:



NOTAS:

AUTORIZACIÓN:

Mtro. David Miguel Zamora Bueno

Arq. René Coro Gómez

Arq. Douglas Rodríguez Pérez

DATOS GENERALES:

Localización: Ciudad Guzmán
Municipio: Zapotlán el Grande, Jalisco

PROYECTO:

Proyecto Casa de la Cultura y las Artes "José Rolón"

CONTENIDO:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO - SECCIONES

ESCALA:	FECHA:	CLAVE DE PLANO:
1:75	May 2019	ARQ_ACA_02

Infraestructura y Obra Pública

SIOP-E-EC-OB-LP-091-2019 CULTURAL EN CIUDAD GUZMAN

Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

UBICACIÓN

INDICE

AUTORIZACIÓN
Mtro. David Miguel Zamora Bueno
Arq. René Cano Gómez
Arq. Douglas Rodríguez Pérez

DATOS GENERALES
Localización: Ciudad Guzmán
Municipio: Zapotlán el Grande, Jalisco

PROYECTO:
Proyecto Casa de la Cultura y las Artes
Jane Kitzin

CONTENIDO:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ESCALA: 1:200
FECHA: May. 2019
CLAVE DE PLANO: ARQ_ACA_01

Infraestructura y Obras Públicas

SIOP-E-EC-OB-LP-091-2019 CULTURAL EN CIUDAD GUZMAN