

# Informe de Evaluación de Resultados 2023

PROGRAMA ECOS, MÚSICA PARA LA PAZ

<b>1. Introducción.</b>	<b>2</b>
1.1. Sobre el Programa Ecos, Música para la Paz	2
1.2. Lineamientos de Operación y ejercicio del gasto del Programa	2
1.3. Objetivos del Informe de Evaluación de Resultados	4
<b>2. Descripción del Programa</b>	<b>5</b>
Nombre del Programa: ECOS, Música para la paz	5
Dependencia responsable: Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco	5
Área encargada de la operación del programa: Jefatura de ECOS	5
Presupuesto autorizado en 2023: \$34,234,800.00	5
Área jerárquica superior inmediata: Dirección de Operación y Programación Cultural	5
Funciones y atribuciones de la Jefatura ECOS	5
Ejes estratégicos de la Secretaría de Cultura en los que se enmarca el Programa ECOS	6
Alineación del Programa ECOS al Plan Estatal de Gobernanza y Desarrollo 2018 - 2024, visión 2030	7
Modalidad y tipo de apoyo	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos:	9
Árbol del Problemas del Programa	9
Población Potencial	10
Población Objetivo (Selección de alumnado)	10
Teoría del cambio	10
<b>3. Unidades básicas, componentes operativos y tipos de intervención del Programa.</b>	<b>11</b>
Núcleos ECOS	11
Componente 1. Núcleos ECOS de enseñanza musical operando para NNA en los municipios.	11
Conformación y programación de los ensambles comunitarios, orquestas y grupos artísticos estatales:	12
Componente 2. Conformación y presentación de ensambles comunitarios y grupos estatales	12
	0

Campamentos y actividades de actualización especializada y profesionalización:	13
Componente 3: Capacitación constante para la profesionalización de los participantes del programa	13
<b>4. Mecanismos de monitoreo y evaluación</b>	<b>14</b>
<b>5. Acciones realizadas y análisis de resultados del periodo 2023</b>	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetivo #01: Aumentar espacios que permitan el acceso a oportunidades para el desarrollo integral de las NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.</li> </ul>	14
Eje 1.1. Sobre la cobertura geográfica del programa	15
Eje 1.2. Sobre la atención a comunidades con Alto Grado de Rezago Social	16
Eje 1.3. Sobre la instalación de nuevas sedes durante el 2023	18
Núcleos ECOS operando por año (de 2019 a 2023)	18
Análisis de resultados	19
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetivo #02: Incrementar espacios para el desarrollo de habilidades artísticas de NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.</li> </ul>	20
Eje 2.1. Sobre los beneficiarios	20
Eje 2.2. Sobre las capacidades instaladas de los núcleos	23
Análisis de resultados	23
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetivo #03: Mejorar el acceso a la cultura y las diferentes expresiones musicales en colonias y localidades de Jalisco.</li> </ul>	24
<b>6. Anexos</b>	<b>25</b>
Anexo 01. Matriz de Indicadores de Resultados (MIR) del Programa ECOS, año 2023	25
Anexo 02. Núcleos ECOS activos e Índice de Rezago Social	30
Anexo 03. Población Potencial VS. Población Activa de los Núcleos ECOS en 2023	33

## 1. Introducción.

### 1.1. Sobre el Programa ECOS, Música para la Paz

ECOS, Música para la Paz es un programa en el que las Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) de Jalisco en zonas de alta vulnerabilidad social, reciben educación musical gratuita en espacios comunitarios conocidos como “Núcleos”, para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales que impulsen su formación integral y la mejora en su entorno. Además de centrarse en la práctica colectiva, la inclusión social, los derechos humanos y la diversidad cultural.

El Programa fue creado en 2013 por la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco para promover el aprendizaje formal de la música como herramienta para impulsar el desarrollo social y fomentar la descentralización de las prácticas artísticas hacia las infancias y adolescencias mediante la creación de orquestas sinfónicas, bandas sinfónicas, mariachis, coros y ensambles de guitarras y coros. Además de operar en comunidades con altos grados de marginación (según los índices del Consejo Nacional de la Población CONAPO) y/o en zonas de emergencia social, o bien, en lugares con poco acceso a actividades formativas y culturales.

En la actualidad, el programa cuenta con 42 núcleos activos que atienden a 2,043 niñas, niños y adolescentes en 38 municipios y durante la presente administración 2018 - 2024, **fue designado como un proyecto estratégico por parte del Gobierno de Jalisco**, por lo que se realizó un diagnóstico de los espacios que ocupaban los núcleos ECOS, con la finalidad de asegurar que sus alumnos tuvieran docentes e instalaciones de calidad. Aquellos que no cumplían con los requisitos básicos para su funcionamiento óptimo suspendieron actividades para evaluar las áreas de mejora y oportunidades de fortalecimiento. En el marco de la pandemia, se desarrolló un modelo de trabajo a distancia, con el propósito de salvaguardar la integridad del alumnado y a la par seguir contribuyendo a su desarrollo integral.

### 1.2. Lineamientos de Operación y ejercicio del gasto del Programa

Según los Lineamientos de Operación del Programa<sup>1</sup>, la Secretaría de Cultura es la encargada de ejecutar el ejercicio del gasto a través del *Fideicomiso Fondo Estatal para la Cultura y las Artes* (FEFCA SubCuenta ECOS) para el funcionamiento del Programa. Además, los servicios que se ofrecen en los núcleos

---

<sup>1</sup> Sección tres, numeral noveno, ejercicio 2023 de los Lineamientos de Operación “Programa Ecos, Música para la Paz”, <https://misprogramas.jalisco.gob.mx/programas/fichaPrograma/descargarMatrizArchivoOtrosLineamientos/2129>

ECOS no deben tener ningún costo para el alumnado. Por lo que queda prohibido que el personal solicite o reciba recursos externos a la institución

Según lo establecido en los Lineamientos de Operación, el recurso del programa ECOS está destinado al:

<b>Clasificación para el ejercicio del gasto del programa ECOS</b>		
<b>N°</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Descripción</b>
1	Pago al personal docente y personal administrativo	El Programa cubre el pago de honorarios al personal que resulte seleccionado. El personal docente impartirá clases de música, mismas que serán de manera presencial; y el personal administrativo llevará el control escolar y la organización de la información que se genere en el núcleo.
2	Capacitación	El Programa ofrece actividades de capacitación para el personal docente de los núcleos ECOS, tales como campamentos y cursos multidisciplinarios de desarrollo humano y comunitario, de acompañamiento a la docencia y/o conocimientos musicales
3	Dotación de instrumentos	Se dotará de instrumentos musicales procurando la renovación de los instrumentos jurídicos correspondientes. La dotación corresponderá al tipo de ensamble que se establezca en el núcleo ECOS, a través de una solicitud.
4	Dotación de accesorios	Se pueden proveer accesorios tales como atriles, fundas, cañas, aceites, cuerdas, boquillas, entre otros, en los términos que establezca la Secretaría de Cultura.
5	Uniformes	Se puede dotar de uniformes a las NNA inscritos en el núcleo ECOS y al personal docente en los términos que establezca la Secretaría de Cultura.
6	Impresos y utilitarios	Se puede dotar de distintas herramientas de comunicación, tales como impresos, lonas, trípticos, banners, placas y demás que establezca la Secretaría de Cultura.
7	Traslados	En el caso de la realización de actividades de capacitación o de estudio, se puede cubrir el costo de los traslados de personal administrativo, docente o alumnado, quienes participen en éstas de conformidad con lo que determine la Secretaría de Cultura.

Clasificación para el ejercicio del gasto del programa ECOS		
Nº	Clasificación	Descripción
8	Hospedaje y alimentos	El Programa podrá cubrir los gastos del personal docente, administrativo y alumnado de los núcleos ECOS, cuando estos requieran hospedaje fuera de su lugar de residencia por indicaciones de la Jefatura del Programa para capacitaciones y ensambles estatales. Esto se efectúa cuando se trate de actividades formativas vinculadas al desarrollo del Programa y sus actividades (campamentos y capacitaciones).

### 1.3. Objetivos del Informe de Evaluación de Resultados

El presente informe tiene por objetivo **documentar el desempeño, avances, logros y resultados en la operación de ECOS, Música para la Paz, así como su apego y cumplimiento a los Lineamientos de Operación del Programa durante el periodo 2023.**

Por lo que, este documento está dividido en **06** apartados. Los primeros dan cuenta del diseño y condiciones de operación del programa, además de plantear los objetivos de presentar un informe de los resultados obtenidos en la operatividad de **ECOS, Música para la Paz** durante el 2023. El siguiente apartado retoma el marco normativo que fundamenta la existencia de este programa, enmarca su contribución en el cumplimiento de los objetivos del Plan Estatal de Desarrollo, los Ejes Estratégicos de la Secretaría de Cultura y delimita las atribuciones y responsabilidades de la Jefatura de ECOS, unidades básicas y componentes, así como mecanismos de monitoreo y evaluación. Por su parte, el apartado cinco se dedica a describir las acciones realizadas durante el 2023, contrastarlas con las metas planteadas a inicios de año y analizar sus efectos e impacto en el cumplimiento de los objetivos específicos. Finalmente, se presenta la sección de anexos, donde se pueden consultar las herramientas que se utilizaron para analizar y evaluar los avances del programa, como matriz de indicadores, relación de núcleos ECOS activos durante el 2023 y su población potencial.

## 2. Descripción del Programa

**Nombre del Programa:** ECOS, Música para la Paz

**Dependencia responsable:** Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

**Área encargada de la operación del programa:** Jefatura de ECOS

**Presupuesto autorizado en 2023:** \$34,234,800.00

**Área jerárquica superior inmediata:** Dirección de Operación y Programación Cultural

### Funciones y atribuciones de la Jefatura ECOS

Como se mencionó previamente, el Programa ECOS se encuentra adscrito a la Dirección de Operación y Programación Cultural, una instancia de reciente creación, que fue diseñada para garantizar el acceso a una oferta cultural, diversa e incluyente para toda la población. A continuación se detallan los objetivos y principales atribuciones de la coordinación de ECOS, conforme al Reglamento Interno<sup>2</sup> y el Manual de Organización y Procedimientos de la Secretaría de Cultura<sup>3</sup>:

<b>Jefatura:</b>	<b>ECOS</b>
<b>Función</b>	Gestionar la operación y necesidades de los núcleos pertenecientes al Sistema Estatal de Ensembles y Orquestas Comunitarias (ECOS) para niños, niñas y adolescentes (NNA) de Jalisco.
<b>Atribuciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura de una red de escuelas de música en los municipios que se ofrece de forma gratuita para niños, niñas y adolescentes</li> <li>• Programación de supervisión a los diferentes Núcleos ECOS para su correcta aplicación en los municipios</li> <li>• Realizar la conformación de agrupaciones estatales pertenecientes al Sistema Estatal de Ensembles y Orquestas Comunitarias</li> </ul>

<sup>2</sup> Reglamento Interno de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco <https://congresoweb.congresoaj.gob.mx/bibliotecavirtual/legislacion/Reglamentos/Reglamento%20Interior%20de%20la%20Secretar%C3%ADa%20de%20Cultura.doc>

<sup>3</sup> Manual de Organización y Procedimientos de la Secretaría de Cultura, [https://info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/leyes/ddi\\_015\\_2020\\_mop\\_secretaria\\_de\\_cultura.pdf](https://info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/leyes/ddi_015_2020_mop_secretaria_de_cultura.pdf)

## Ejes estratégicos de la Secretaría de Cultura en los que se enmarca el Programa ECOS

Durante la administración 2018 - 2024, la Secretaría de Cultura diseñó 06 ejes estratégicos de atención transversal (Cultura para la paz, Cultura Cardinal, Cultura con Enfoque, Profesionalización de la comunidad artística, Fortalecimiento de la infraestructura existente y Productos Jalisco), para orientar la operatividad de los programas y proyectos de la política cultural y artística en Jalisco. Sin embargo, el Programa ECOS se enmarca en 3 ejes específicos que son descritos a continuación.

EJE ESTRATÉGICO	OBJETIVO
<b>Cultura para la paz</b>	Permear una política cultural de pacificación del estado, al <b>fortalecer lazos comunitarios bajo una visión de cultura estratégica y sustantiva</b> , motivar la participación ciudadana y crear vínculos institucionales, federales, estatales e intermunicipales, promover la recuperación de espacios públicos como lugares seguros para la convivencia.
<b>Cultura Cardinal</b>	<b>Descentralizar las actividades de producción, difusión y consumo de la cultura en los 125 municipios del estado, a través de las Estaciones Culturales fortalece y activa la infraestructura, la oferta cultural</b> y los recursos humanos que se dedican a la promoción y difusión de la cultura. Fortalecer las capacidades de gestión y producción de los municipios desde lo local.
<b>Cultura con enfoque</b>	Defender y renovar el compromiso hacia la diversidad cultural, la tolerancia y el pluralismo como principios no negociables. <b>Generar experiencias para públicos específicos y vulnerables del estado: niñas, adolescentes</b> y mujeres; personas con discapacidad, comunidades indígenas, adultos mayores, comunidad LGTBTTIQ+, personas en situación de pobreza, migrantes y personas privadas de su libertad.

## Alineación del Programa ECOS al Plan Estatal de Gobernanza y Desarrollo 2018 - 2024, visión 2030

<b>ALINEACIÓN AL PLAN ESTATAL DE GOBERNANZA Y DESARROLLO 2018 - 2024, VISIÓN 2030<sup>4</sup></b>			
<b>PROGRAMA</b>	<b>EJE</b>	<b>PROGRAMAS SECTORIALES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
ECOS, Música para la Paz	1 - Seguridad ciudadana, justicia y Estado de Derecho	<b>1.6.</b> Prevención social de las violencias y la delincuencia	<p><b>1.6.1.1. Detectar</b> y proteger a niñas, niños y adolescentes cuyas madres se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, de conformidad con la ley y el principio del interés superior de la niñez.</p> <p><b>1.6.1.2.</b> Desarrollar e implementar estrategias orientadas a interrumpir los ciclos de violencia que afectan a niñas, mujeres y personas de la diversidad sexual.</p> <p><b>1.6.1.3.</b> Promover la participación y permanencia de grupos de atención prioritaria en actividades culturales, artísticas y deportivas que desarrollen habilidades interpersonales en espacios que reducen la exposición y normalización de la violencia.</p>
ECOS, Música para la paz	2 - Desarrollo social	2.2. Educación	<p><b>2.2.6.2.</b> Acciones de vinculación y mecanismos de colaboración con otros sectores para apoyar a los alumnos y fortalecer el desarrollo educativo</p> <p><b>2.2.8.1.</b> Incrementar la</p>

<sup>4</sup> Plan Estatal de Gobernanza y Desarrollo 2018 - 2024  
<https://plan.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2022/08/Plan-Estatal-de-Desarrollo-2a-Edicion-V0-5-02.pdf>

<b>ALINEACIÓN AL PLAN ESTATAL DE GOBERNANZA Y DESARROLLO 2018 - 2024, VISIÓN 2030<sup>4</sup></b>			
<b>PROGRAMA</b>	<b>EJE</b>	<b>PROGRAMAS SECTORIALES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
ECOS, Música para la Paz	2. Desarrollo social		proporción de la oferta educativa pertinente
		2.5. Cultura	<p><b>2.5.1.3.</b> Reactivación de espacios culturales</p> <p><b>2.5.2.2.</b> Programación artística y cultural en municipios</p> <p><b>2.5.2.3.</b> Espacios culturales activos y con proyección local.</p> <p><b>2.5.3.1.</b> Programación artística y cultural dirigida a grupos específicos</p> <p><b>2.5.3.2.</b> Programas de atención a grupos prioritarios.</p> <p><b>2.5.4.3.</b> Programación de eventos artísticos, culturales y creativos.</p> <p><b>2.5.6.1.</b> Programación de acciones en espacios públicos</p>

Conforme a lo establecido por el **documento rector** del programa “los Lineamientos de Operación del Programa ECOS, Música para la Paz”<sup>5</sup>, se abordarán los objetivos, modalidad de apoyo y servicios ofrecidos, componentes de operación, antecedentes, presupuesto asignado y demás información que se considere pertinente para brindar una síntesis ejecutiva del proyecto.

<sup>5</sup> Lineamientos de Operación “Programa Ecos, Música para la Paz”, ejercicio 2023 <https://misprogramas.jalisco.gob.mx/programas/fichaPrograma/descargarMatrizArchivoOtrosLineamientos/2129>

## **Modalidad y tipo de apoyo**

La modalidad del programa consiste en **brindar educación musical gratuita y de calidad a niñas, niños y adolescentes** (Servicios)

## **Objetivo general**

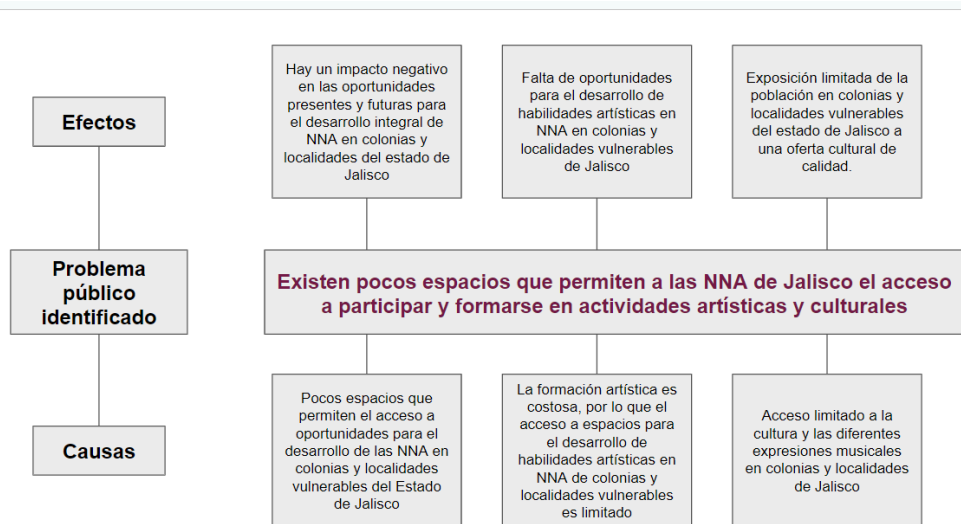
Incrementar las oportunidades de las niñas, niños y adolescentes (NNA) en colonias y localidades vulnerables del estado de Jalisco para el ejercicio de sus derechos en materia cultural.

## **Objetivos específicos:**

- Aumentar espacios que permitan el acceso a oportunidades para el desarrollo integral de las NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.
- Incrementar espacios para el desarrollo de habilidades artísticas de NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.
- Mejorar el acceso a la cultura y las diferentes expresiones musicales en colonias y localidades de Jalisco.

El programa y sus objetivos surgen a partir de diversos estudios y diagnósticos que dan cuenta del **problema público** que representa la escasa o nula participación de las NNA en actividades artísticas y culturales, misma que se agudiza en entornos de alta vulnerabilidad y marginación social. El siguiente **Árbol de Problemas** ilustra las causas y efectos de dicho problema público en el contexto jalisciense.

## Árbol de Problemas del Programa



Referente al grupo poblacional que el programa se propone atender, debe distinguirse entre la **Población Potencial** que engloba al total de la población que presenta la necesidad y/o problema que justifica el programa y pudiera ser elegible para su atención; y la **Población Objetivo** y que representa la población que el programa tiene planeado o programado atender en un período dado de tiempo especificando su localización geográfica, municipio y características socioeconómicas y demográficas.

### Población Potencial

Niñas, niños y adolescentes que habitan en Jalisco

### Población Objetivo (Selección de alumnado)

Niñas, niños y adolescentes entre 06 y 19 años de edad que tengan acceso limitado a la educación musical y que acudan a inscribirse a las sedes cuyos municipios o instituciones estén apegados a los requisitos y criterios de elegibilidad establecidos en los lineamientos de operación.

### Teoría del cambio

La teoría de cambio expone cómo y por qué una política, programa o proyecto logrará los resultados e impactos deseados. El valor de una teoría de cambio es que transmite visualmente las creencias de por qué es probable que una política tenga éxito en lograr sus objetivos. La teoría de cambio de una política puede definirse como un conjunto de supuestos explícitos y/o implícitos sobre qué acciones son necesarias para esta guía, es parte de una serie que aborda los pasos

a seguir para diseñar metas e indicadores para el monitoreo y evaluación de políticas públicas

**La teoría del cambio de ECOS, Música para la Paz** postula que al instalar o adoptar núcleos comunitarios de enseñanza musical en delegaciones y colonias marginadas de Jalisco, los menores pueden desarrollar habilidades musicales. A través del proceso de aprendizaje desarrollan habilidades sociales y cognitivas que permiten que tanto ellos como sus familias y la comunidad en general, se vean involucrados en una sinergia positiva que favorece el desarrollo de capacidades y habilidades personales que favorece la reconstrucción del tejido social y el acompañamiento integral de los niños y jóvenes jaliscienses.

### **3. Unidades básicas, componentes operativos y tipos de intervención del Programa.**

En materia de política pública, los componentes son los bienes y servicios entregados a la población con la operación del proyecto. Por otra parte, las actividades son las acciones realizadas de manera sistemática por el programa o proyecto para atender las problemáticas y causas identificadas.

En el caso de ECOS, Música para la Paz, resulta necesario señalar las **unidades básicas del programa**, los **componentes de operación**, así como los bienes y servicios entregados a la población, en la ejecución de las actividades. ECOS, Música para la Paz, es un programa en el que las NNA son hito de la cultura musical en espacios comunitarios, donde las infancias y adolescencias tienen derecho a participar y ser reconocidos a través de la enseñanza musical y el acceso a la cultura de manera gratuita. En colaboración con los gobiernos municipales se habilitan espacios para:

- 1) La conformación y operación de Núcleos ECOS;
- 2) La conformación de grupos artísticos y su programación cultural;
- 3) El desarrollo de actividades de formación especializada.

<b>UNIDADES BÁSICAS DE ECOS, MÚSICA PARA LA PAZ</b>	<b>COMPONENTES OPERATIVOS</b>
<p><b>Núcleos ECOS</b></p> <p>Los núcleos ECOS son los espacios de formación y enseñanza musical, instalados en municipios con altos índices de marginación social y zonas urbanas vulnerables a procesos de reproducción</p>	<p><b>Componente 1.</b> <i>Núcleos ECOS de enseñanza musical operando para NNA en los municipios.</i></p>

<b>UNIDADES BÁSICAS DE ECOS, MÚSICA PARA LA PAZ</b>	<b>COMPONENTES OPERATIVOS</b>
<p>de violencia social en donde acuden niños, niñas y adolescentes con el interés de participar en ECOS, Música para la Paz.</p> <p>La coordinación del programa define qué tipo de ensamble se va a proporcionar en cada municipio y esto depende tanto de los profesores que se encuentren cerca de la zona, el número de NNA inscritas y el tipo de espacio físico que el ayuntamiento municipal les proporcione.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipos de ensamble</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orquesta Sinfónica</li> <li>➤ Banda Sinfónica</li> <li>➤ Mariachi</li> <li>➤ Ensamble de Música tradicional</li> <li>➤ Ensamble de Guitarras</li> <li>➤ Coro</li> </ul> <p>La instalación de un Núcleo ECOS se realiza por solicitud de los gobiernos municipales y/o instituciones gubernamentales previo a su cumplimiento de los criterios y requisitos establecidos en los Lineamientos de Operación del programa ECOS, Música para la Paz (descritos en el apartado 11.1 de dicho documento).</p>	<p><b>Actividad 1.1.</b></p> <p>Recepción de solicitudes para la incorporación de los municipios al programa</p> <p><b>Actividad 1.2.</b></p> <p>Impartición de las clases de música</p>
<p><b>Conformación y programación de los ensambles comunitarios, orquestas y grupos artísticos estatales:</b></p> <p>El programa ECOS, Música para la Paz conforma agrupaciones estatales en las que participan alumnos ECOS sobresalientes de diferentes núcleos.</p> <p>Para esto, se realizan convocatorias anuales que van dirigidas a todos los alumnos de ECOS, y se</p>	<p><b>Componente 2.</b> <i>Conformación y presentación de ensambles comunitarios y grupos estatales</i></p> <p><b>Actividad 2.1.</b></p> <p>Emisión de convocatoria y proceso de selección</p> <p><b>Actividad 2.2.</b></p> <p>Conformación de</p>

<b>UNIDADES BÁSICAS DE ECOS, MÚSICA PARA LA PAZ</b>	<b>COMPONENTES OPERATIVOS</b>
<p>hace una selección de los mejores alumnos de cada una de las agrupaciones</p> <p>Además, la Secretaría de Cultura a través de la Jefatura del Programa en colaboración con los Núcleos ECOS se encarga de programar las presentaciones públicas (conciertos) de los ensambles comunitarios y agrupaciones estatales.</p>	<p>agrupaciones regionales para su presentación</p> <p><b>Actividad 2.3.</b>            Programación de las presentaciones de los ensambles comunitarios y sus agrupaciones estatales</p>
<p><b>Campamentos y actividades de actualización especializada y profesionalización:</b></p> <p>La capacitación constante y formación especializada para el alumnado y los profesores del programa, es una herramienta fundamental de ECOS, Música para la Paz. A través de campamentos y talleres técnicos y metodológicos, las y los alumnos, así como los maestros adquieren habilidades para su desarrollo integral.</p>	<p><b>Componente 3:</b> <i>Capacitación constante para la profesionalización de los participantes del programa</i></p> <p><b>Actividad 3.1.</b>            Capacitación a profesores y administrativos para la óptima operación de los núcleos.</p> <p><b>Actividad 3.2.</b>            Organización de talleres y campamentos de estudio para el alumnado de los Núcleos ECOS y las personas integrantes de los grupos estatales.</p>

#### **4. Mecanismos de monitoreo y evaluación**

Los mecanismos de monitoreo y evaluación son instrumentos de gestión diseñados para proveer información sobre los programas públicos, documentar sus resultados y avances, así como evaluar el impacto de las acciones realizadas para la atención del problema.

El programa ECOS, Música para la paz emana del **Programa Presupuestario 448. ECOS, Música para la Paz** (el cual puede ser consultado en el periódico oficial del Estado de Jalisco) y como tal, se tiene la obligación de rendir cuentas del recurso ejercido y los resultados obtenidos del programa por medio de una

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR)<sup>6</sup> misma que puede ser consultada en el ANEXO 1 de este documento.

No obstante, los mecanismos de monitoreo y evaluación del programa se enfocan únicamente a documentar procesos administrativos y no existen indicadores que reporten un seguimiento puntual de las acciones realizadas y su impacto en la atención del problema y la efectividad de la **teoría del cambio** planteada.

## 5. Acciones realizadas y análisis de resultados del periodo 2023

El presente documento pretende revisar los resultados que tuvo el Programa ECOS durante su implementación en 2023 y analizar su pertinencia y efectos sobre los Objetivos (generales y específicos) del Programa.

- **Objetivo #01: Aumentar espacios que permitan el acceso a oportunidades para el desarrollo integral de las NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.**

Con el objetivo de documentar en qué medida aumentaron los espacios y oportunidades para el desarrollo de las NNA en localidades vulnerables del estado de Jalisco a través del Programa ECOS; la Dirección de Operación y Programación Cultural **elaboró una tabla donde se enlistan los Núcleos ECOS activos** (con corte al mes de diciembre 2023), **el municipio, tipo de localidad** (rural o urbana) **y el Índice y Grado de Rezago Social 2020, con el que el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) clasifica a las comunidades donde se encuentran ubicados los Núcleos ECOS y sus potenciales grupos de atención**<sup>7</sup>. A partir de dicha tabla, se elaboró un análisis de las acciones realizadas, en atención de los siguientes ejes:

---

<sup>6</sup> Disponible para consulta en el ANEXO 1 o en el siguiente enlace: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/mirc\\_2129\\_ECOS.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/mirc_2129_ECOS.pdf)

<sup>7</sup> Para consulta, véase “ANEXO 2. Núcleos ECOS activos e Índice de Rezago Social” de este documento. .

### Eje 1.1. Sobre la cobertura geográfica del programa

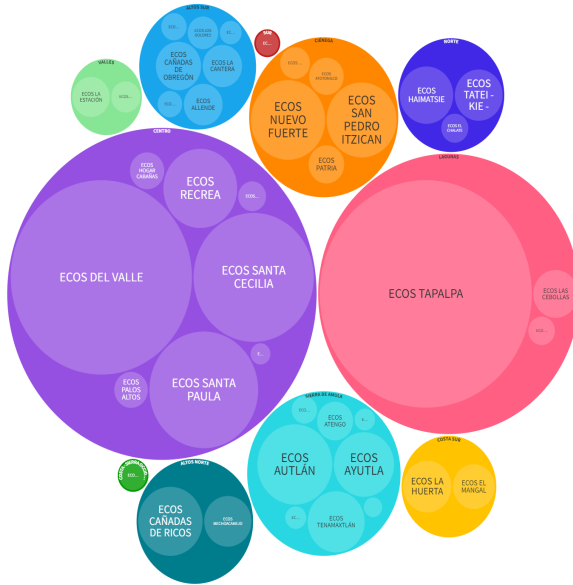
Para comenzar, es necesario ubicar en donde operan los Núcleos ECOS. Pues, el programa tiene cobertura en 11 de las 12 regiones de Jalisco.

8

Núcleos Ecos activos en 2023  
Por regiones de Jalisco



All



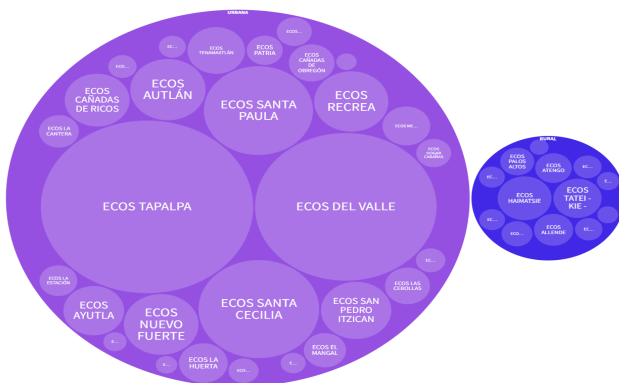
Fuente: Elaborado por la Dirección de Operación y Programación Cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Al observar el gráfico, se encuentra que **el programa cuenta con mayor presencia en las regiones de los Altos Sur, Centro y la Sierra de Amula**; ya que es donde se encuentra un mayor número de Núcleos ECOS. No obstante, llama la atención el caso de la Región Lagunas, pues pese a solo contar con 3 centros, es una de las zonas que concentra una mayor **población potencial<sup>9</sup>** (es decir, solo en esa zona habitan 15,082 infancias y adolescencias, y que representan potenciales beneficiarios del programa ECOS, Música para la Paz).

Núcleos Ecos activos en 2023  
Por tipo de localidad



All



Fuente: Elaborado por la Dirección de Operación y Programación Cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Por otra parte, los Núcleos ECOS se distribuyen de la siguiente manera según el tipo de localidad:

- 69% (29 de los 42 núcleos) se ubican en localidades urbanas
- 31% (13 núcleos) están en zonas rurales

Por lo que, **durante el 2023 el Programa tuvo una mayor cobertura en localidades urbanas.**

<sup>8</sup> Véase el [gráfico interactivo aquí](#) para ubicar a los Núcleos ECOS por región y tipo de localidad

<sup>9</sup> Para mayor información, véase “ANEXO 3. Población Potencial #VS. Población Activa de los Núcleos ECOS en 2023

No obstante, la ubicación geográfica no es suficiente para indicar la efectividad de atención a comunidades vulnerables. Por lo que se pone a consideración el siguiente eje.

### **Eje 1.2. Sobre la atención a comunidades con Alto Grado de Rezago Social**

**En este punto, es pertinente abordar el Índice de Rezago Social (IRS) del CONEVAL, puesto que es una medida ponderada que** retoma indicadores sobre el acceso a educación, servicios de salud y condiciones de vivienda básicos para el desarrollo, a partir de las respuestas del último Censo de Población y Vivienda del INEGI. En ese sentido, **el IRS no es -ni pretende ser- una herramienta para medir la pobreza** (ya que no recaba elementos como el nivel de ingreso, acceso a seguridad y/o alimentación), **por el contrario, permite identificar las condiciones de vida de la población que habitan en determinadas localidades y municipios, a la vez que permite visualizar posibles carencias sociales** y el riesgo que tienen las comunidades a una posible vulnerabilidad -a través de las clasificaciones de grado de rezago social “muy alto, alto, medio, bajo y muy bajo”.-

A través del estudio y la evaluación de la política social, académicos e instituciones públicas han encontrado que **a mayor grado de rezago social son menores las condiciones de acceso efectivo a derechos y oportunidades de desarrollo.** En virtud de lo anterior, es que al realizar la tabla donde se clasifican por tipo de localidad y Grado de Rezago Social las comunidades y municipios donde se ubican 42 los Núcleos ECOS activos en 2023, se encontraron hallazgos como los siguientes:

### Núcleos ECOS activos en 2023

Por tipo de localidad y Grado de Rezago Social

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL)



All ▼



Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos del CONEVAL sobre el Índice y Grado de Rezago Social por localidad al interior de Jalisco en 2020

10

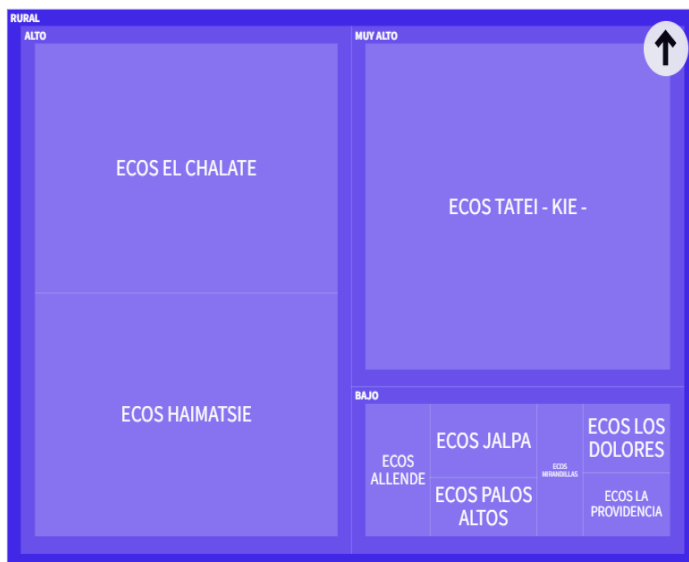
### Núcleos ECOS activos en 2023

Por tipo de localidad y Grado de Rezago Social

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL)



All ▼



Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos del CONEVAL sobre el Índice y Grado de Rezago Social por localidad al interior de Jalisco en 2020

Con base al gráfico anterior y partiendo del hecho de que el programa tiene mayor presencia en localidades urbanas, lo primero a destacar es que **se presenta un mayor alcance a comunidades con alto grado de marginación social en zonas rurales.**

<sup>10</sup>Gráfico interactivo en: <https://public.flourish.studio/visualisation/18290286/>

### Núcleos ECOS activos en 2023

Por tipo de localidad y Grado de Rezago Social

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL)



All



Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos del CONEVAL sobre el Índice y Grado de Rezago Social por localidad al interior de Jalisco en 2020

Siendo así que los **Núcleos ECOS de la Región Norte se ubican en comunidades rurales con Alto o Muy Alto Grado de Rezago Social.** Lo cual, los vuelve **centros de atención prioritaria** para atender a la población potencial del programa.

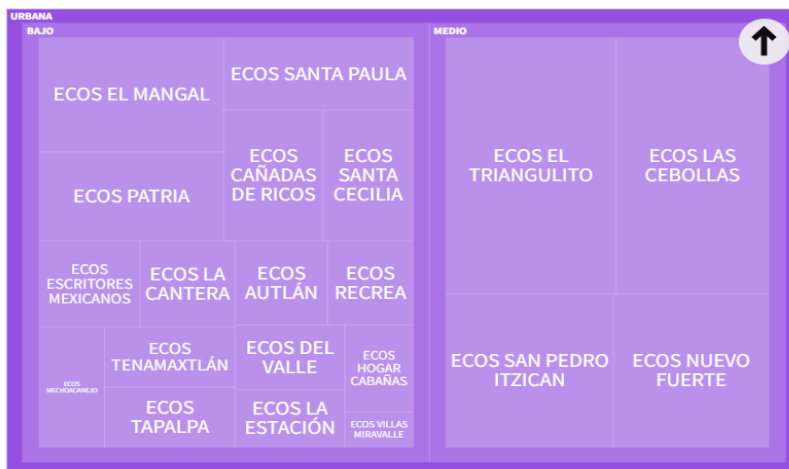
### Núcleos ECOS activos en 2023

Por tipo de localidad y Grado de Rezago Social

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL)



All



Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos del CONEVAL sobre el Índice y Grado de Rezago Social por localidad al interior de Jalisco en 2020

Mientras que los **Núcleos de las localidades urbanas se ubican en comunidades con un grado Medio - Bajo de vulnerabilidad**, según el Índice (nacional) de Rezago Social 2020 del CONEVAL.

### Eje 1.3. Sobre la instalación de nuevas sedes durante el 2023

Para evaluar en qué medida las acciones realizadas en 2023 contribuyeron en procurar espacios para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes (NNA) en comunidades vulnerables; no basta con considerar la ubicación geográfica y/o el grado de rezago social donde operan los Núcleos ECOS, sino que es necesario contrastar los avances respecto a años anteriores, contextualizando las acciones realizadas en el momento en que se dieron.

En ese sentido, al consultar el portal Mis Programas Jalisco de la Secretaría de Planeación y Participación Ciudadana, se rescata la siguiente tabla, que indica el número de Núcleos ECOS en operación (planeados y realizados) durante la administración 2018 - 2024:

#### Núcleos ECOS operando por año (de 2019 a 2023)<sup>11</sup>

AÑO	NÚCLEOS PROGRAMADOS	NÚCLEOS EN OPERACIÓN
2019	38	38
2020	39	26
2021	27	27
2022	37	37
2023	40	42

Al observar la tabla, se encuentra que **durante el 2023 el Programa ECOS superó la meta programada, al mantener en operación dos sedes más de las que fueron planteadas al inicio de año. Esto fue posible, gracias a la inauguración de:**

- **ECOS Villas Miravalle** (Guadalajara) en junio de 2023

Esta acción fue de suma importancia durante el 2023, porque dicho Núcleo se ubica en el Albergue Villas Miravalle; institución de brindar refugio y asistencia integral a niñas, niños y adolescentes (NNA) en condiciones de vulnerabilidad.

Y gracias a la colaboración del Gobierno del Estado de Jalisco a través de la Secretaría de Cultura con estas dos instancias fue posible la apertura e implementación del Programa ECOS en sus instalaciones, representando así un paso crucial en la lucha contra la desigualdad, pues impulsan el acceso equitativo

<sup>11</sup> Información recuperada de <https://misprogramas.jalisco.gob.mx/programas/apoyo/ECOS,-Musica-para-la-Paz/735>

a oportunidades formativas de calidad y que contribuyen al desarrollo integral de infancias que habitan en entornos de rezago y marginación social, y que en otras circunstancias serían oportunidades de muy difícil acceso para ellos, debido a la falta de espacios y/o recursos.

## Análisis de resultados

**Objetivo #01:** Aumentar espacios que permitan el acceso a oportunidades para el desarrollo integral de las NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.

### Nucleos ECOS 2023

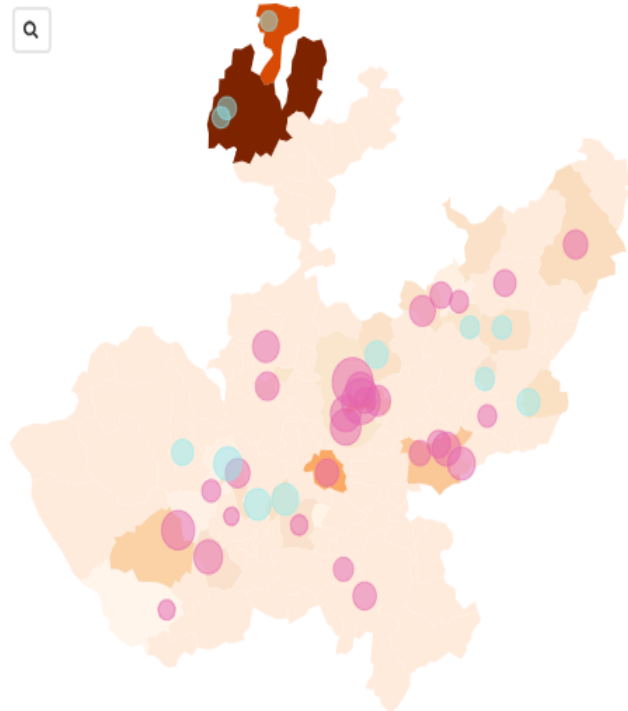
Por alumnos activos

localidad y grado de rezago social

-IRS0.7433  IRS12.5951

15  30

Tpo de localidad  Urbana  Rural



Source: HDX, Simplemaps (points)

operación de nuevas sedes, para la beneficiar con su implementación a niñas, niños y adolescentes que viven en condiciones de vulnerabilidad por sus contextos e historias de vida.

12



Al ponderar los ejes anteriormente planteados, las acciones realizadas al respecto y al analizar el mapa; se puede observar que durante el 2023 el programa logró cumplir a cabalidad el objetivo de aumentar los espacios que fomenten el desarrollo integral de las infancias que habitan en condiciones de vulnerabilidad en Jalisco. Pues además de tener una amplia cobertura en todo el estado, beneficiando a localidades urbanas y rurales, logra tener presencia en zonas clasificadas con un alto grado de de rezago social por el CONEVAL, además de impulsar acciones a través de la cooperación interinstitucional, que permitan la instalación y

<sup>12</sup> Link para consulta del mapa interactivo <https://public.flourish.studio/visualisation/18371160/>

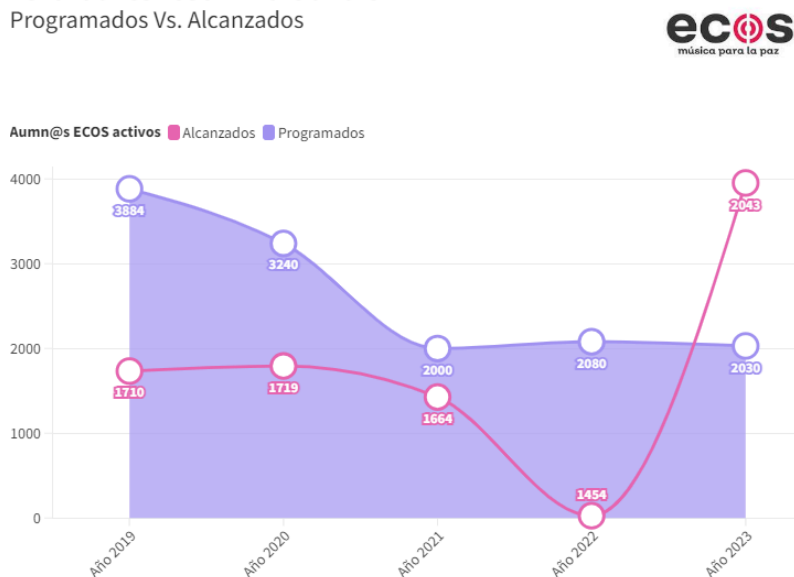
- **Objetivo #02: Incrementar espacios para el desarrollo de habilidades artísticas de NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.**

Si algo es importante aclarar, es que **para medir el impacto y efectividad del programa, no basta con tener una alta cobertura territorial (muchas sedes instaladas)**, sino que se tiene que considerar el número de beneficiarios (alumnos ECOS activos) que el programa está atendiendo, su crecimiento respecto a otros años, así como las capacidades instaladas que tienen las sedes para impartir el programa y así fomentar el desarrollo de habilidades artísticas en las infancias y adolescencias.

### Eje 2.1. Sobre los beneficiarios

En concordancia a la metodología utilizada para el objetivo #01, al revisar la plataforma de Mis Programas Jalisco, se muestra la **relación de alumnos activos (planeados y atendidos) durante la administración 2018 - 2024**

**Beneficiarios ECOS DE 2019 a 2023**  
Programados Vs. Alcanzados



Al observar la gráfica, es posible notar cómo en años anteriores, el programa no había logrado atender al número de alumnos que había planeado inicialmente a inicios de año. Sin embargo, **en 2023 se logró beneficiar a más alumnos de los que había prospectado en un principio.**

Al respecto, vale la pena destacar el crecimiento que tuvo el programa durante el año. En enero de 2023 el programa ECOS, contaba con 1,436 alumnos, al culminar el año se contabilizaron un total de 2,043 alumnos activos, sumando a 607 niños que equivalen a un **porcentaje del crecimiento del 42.27%**.

Cantidad de alumnos al inicio de Enero 2023	Cantidad de alumnos al final de Diciembre 2023	Cantidad de inscripciones nuevas	Cantidad de inscripciones nuevas en porcentaje
1,436	2,043	607 niños	42.27%

Adicionalmente, la Dirección de Operación y Programación Cultural elaboró una **tabla comparativa, en la que se contrasta la población objetivo potencial<sup>13</sup> de cada uno de los 42 núcleos ECOS, con la población activa que reportaron atender hasta diciembre 2023**, además de establecer un porcentaje de cobertura (dicha tabla puede encontrarse en el ANEXO 3 de este documento)<sup>14</sup>.

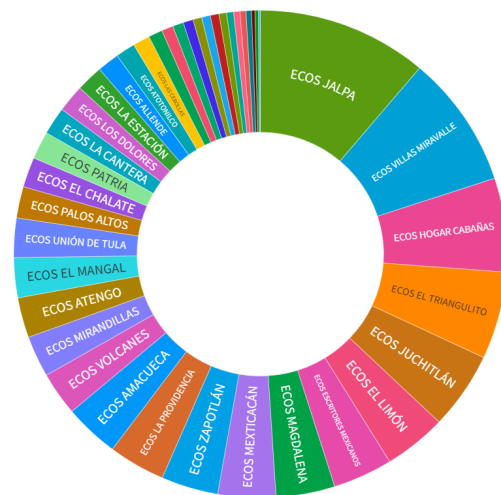
En cuanto al porcentaje de cobertura<sup>15</sup>, este se obtuvo a partir de contrastar la población potencial NNA de entre 06 y 16 años que habitan en la localidad) con la población activa (alumnos de los núcleos ECOS) de cada sede. Una vez que se tienen estos dos valores, se calcula el porcentaje de cobertura dividiendo la población activa entre la población potencial y multiplicando el resultado por 100 para obtener el porcentaje. Por ejemplo, si la población potencial de un Núcleo ECOS es de 100 personas y la población activa de la sede es de 50 personas, el porcentaje de cobertura sería del 50% ( $50/100 * 100 = 50\%$ ).

**Núcleos Ecos y su Porcentaje de Cobertura**  
Población potencial vs. alumnos activos por Núcleo



<sup>16</sup> Al realizar dicho cálculo, se encontró que los Núcleos Ecos con mayor porcentaje de cobertura son:

Filtrar por tipo de localidad ▾



Fuente: Elaborado por la Dirección de Operación y Programación Cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

- **ECOS Jalpa**, ubicado en zona rural de la región Sierra de Amula y con un **porcentaje de cobertura del 77.63%**
- **ECOS Villas Miravalle**, sede de reciente creación en el Albergue que lleva el mismo nombre, con un **porcentaje de cobertura del 61%**
- **ECOS Hogar Cabañas**, que brinda atención a infancias de adolescencias que habitan en el centro del mismo nombre, y que logra en la operación del programa, una **cobertura del 43.12%**

Sin embargo, el porcentaje de cobertura de los Núcleos ECOS no es la única variable a considerar para determinar la eficacia del programa, ya que en esta intervienen múltiples factores, circunstancias y actores. Por lo que, en busca de evaluar integralmente el alcance e impacto de ECOS, Música para la Paz durante

<sup>13</sup> Población Potencial de Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) entre 06 y 16 años que habitan las localidades donde se encuentran ubicados los núcleos ECOS, información recuperada del DataSet del INEGI referente al Censo de Población y Vivienda 2020 en Jalisco, disponible para consulta en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/datosabiertos/iter/iter\\_14\\_cpv2020\\_csv.zip](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/datosabiertos/iter/iter_14_cpv2020_csv.zip)

<sup>14</sup> Véase Anexo 03. Población Potencial #VS. Población Activa de los Núcleos ECOS en 2023

<sup>15</sup> El porcentaje de cobertura es importante, porque es uno de varios parámetros que permite evaluar la eficacia y alcance de un servicio o programa en una localidad específica, y puede ayudar a identificar áreas de mejora o de mayor enfoque para aumentar la participación de la población potencial.

<sup>16</sup> Para filtrar por tipo de localidad y conocer % de cobertura específicos de cada Núcleo, véase gráfico interactivo en <https://public.flourish.studio/visualisation/18412184/>

el 2023, se analizó el número de alumnos beneficiarios (población activa) por Núcleo ECOS durante el 2023, encontrando los siguientes hallazgos:

Región	Número de Núcleos en Operación	Total de Alumnos activos en región
Norte	03 centros	80 personas
Costa Sierra Occidental	01 centro	39 personas
Sur	01 centro	33 personas
Centro	08 centros	595 personas
Lagunas	03 centros	113 personas
Ciénega	05 centros	239 personas
Costa Sur	02 centros	113 personas
Altos Norte	02 centros	90 personas
Altos Sur	07 centros	258 personas
Sierra de Amula	08 centros	377 personas
Valles	02 centros	106 personas

**Núcleos Ecos y Población Activa 2023**  
 Por número de alum@s que atiende



Filtrar por región



- De 2,043 alumnos activos en el programa, **cada Núcleo ECOS atiende en promedio a 49 estudiantes;**
  - Las 3 sedes con mayor población activa son Hogar Cabañas (con 138 alumnos), Villas Miravalle (122 alumnos) y El Mangal (con 90 personas);
  - La **región Centro es la que cuenta con mayor cobertura** (tanto por número de sedes instaladas y alumnos beneficiados);
  - **Destaca la labor e importancia de la Región Norte**, al operar los Núcleos ECOS instalados en las zonas con mayor Índice de Rezago y vulnerabilidad social, logrando beneficiar a 80 infancias y adolescencias.

## Eje 2.2. Sobre las capacidades instaladas de los núcleos

Como se mencionaba, es importante considerar las capacidades instaladas que tienen las sedes para impartir el programa y así fomentar el desarrollo de habilidades artísticas en las infancias y adolescencias. Por lo que el Programa se ha enfocado en brindar capacitación constante a los docentes y auxiliares administrativos para la óptima operación de los Núcleos.

En ese sentido, las capacitaciones están apegadas al "Programa de Formación Continua" y al "Plan de Estudios" del mismo Programa, con el objetivo de incrementar y mejorar la educación musical que reciben las niñas, niños y adolescentes del Estado de Jalisco. Y durante el 2023 el *Programa ECOS, Música para la paz* planeó y realizó las siguientes acciones, referente a la capacitación constante del personal en materia de desarrollo humano, conocimientos musicales y habilidades documentos.

### CAPACITACIONES PLANEADAS VS. CAPACITACIONES REALIZADAS 2023

CAPACITACIONES PLANEADAS (a inicios de 2023)	CAPACITACIONES REALIZADAS (a finales de 2023)
73	73

Por su parte, otra arista fundamental para impulsar el desarrollo de habilidades artísticas en las y los beneficiarios, es la formación especializada, misma que se ofrece a través de talleres y campamentos de estudios, para que el alumnado pueda adquirir habilidades técnicas que contribuyan a su desarrollo integral. Por lo que, **durante 2023 se realizaron 05 campamentos de estudio y actualización.**

### Análisis de resultados

**Objetivo #02:** Incrementar espacios para el desarrollo de habilidades artísticas de NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.

Después de revisar los hallazgos anteriormente detallados, sobre el impacto que tuvieron las acciones realizadas en 2023 sobre los beneficiarios y las capacidades instaladas de los Núcleos ECOS para la ejecución del programa; se puede deducir que durante el año se realizaron avances importantes para mejorar el alcance del programa, además de estar respaldado por acciones constantes -como la formación continua para alumnado y docentes- para incrementar espacios para el desarrollo de habilidades artísticas de NNA en colonias y localidades vulnerables de Jalisco.

- **Objetivo #03: Mejorar el acceso a la cultura y las diferentes expresiones musicales en colonias y localidades de Jalisco.**

Finalmente, el objetivo principal del programa *ECOS, Música para la Paz* se centra en democratizar el acceso y ejercicio de los derechos culturales en comunidades vulnerables a través de la formación musical de niñas, niños y adolescentes. De ahí la relevancia que tienen las presentaciones artísticas de los ensambles y grupos artísticos de los Núcleos, ya que además de ser un espacio donde las y los alumnos pueden poner a prueba sus conocimientos y habilidades desarrolladas durante el programa, también representan la oportunidad de descentralizar la programación cultural al presentarse en distintas zonas y comunidades vulnerables del estado de Jalisco.

#### **PRESENTACIONES PLANEADAS VS. PRESENTACIONES REALIZADAS 2023**

<b>PRESENTACIONES PLANEADAS (a inicios de 2023)</b>	<b>PRESENTACIONES REALIZADAS (a finales de 2023)</b>
140	233

En ese sentido, en **2023 el programa superó las expectativas al realizar 233 presentaciones (93 más de las planteadas inicialmente)**. Lo cual contribuye activamente a mejorar las condiciones de acceso a derechos culturales, mediante el impulso y desarrollo de las personas y sus comunidades, reduciendo así las brechas de desigualdad con un sentido de movilidad.

## 6. Anexos

### Anexo 01. Matriz de Indicadores de Resultados (MIR) del Programa ECOS, año 2023

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) del Programa ECOS				
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	META	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<b>Fin</b>	Contribuir a mejorar las condiciones de acceso efectivo a los derechos sociales, mediante el impulso de las capacidades de las personas y sus comunidades, reduciendo brechas de desigualdad, con un sentido de colectividad fortalecido que impulsa la movilidad social ascendente y con atención prioritaria para las personas y los grupos cuyos derechos han sido vulnerados de manera histórica y coyuntural en particular por la pandemia por COVID19.	<b>Posición en el Índice de Rezago Social</b>  (Posición en el Índice de Rezago Social (Realizado)/Posición en el Índice de Rezago Social (Programado))*100	29	En el Sistema de Monitoreo de Indicadores del Desarrollo de Jalisco (MIDE Jalisco), para consulta abierta en <a href="https://seplan.app.jalisco.gob.mx/mide">https://seplan.app.jalisco.gob.mx/mide</a>
<b>Propósito</b>	Las y los jaliscienses cuentan con la consolidación de una política	<b>Proporción de eventos y adiestramientos culturales dirigidos a grupos prioritarios</b>	26.5	En el Sistema de Monitoreo de Indicadores del Desarrollo de Jalisco (MIDE Jalisco), para

<b>Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) del Programa ECOS</b>				
<b>NIVEL</b>	<b>RESUMEN NARRATIVO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>META</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>
	cultural en su beneficio, con el desarrollo de las comunidades culturales, artísticas y creativas del Estado para la generación de cambios sociales.	(Grado de priorización de grupos de interés en la programación anual de eventos y adiestramientos de la Secretaría de Cultura (Realizado)/Grado de priorización de grupos de interés en la programación anual		consulta abierta en <a href="https://seplan.app.jalisco.gob.mx/m ide">https://seplan.app.jalisco.gob.mx/m ide</a>
<b>Resultados del programa</b>	Oportunidades de acceso a la cultura para el ejercicio de derechos en cultura las NNa	<b>Proporción de NNA atendidos en las localidades con núcleos)</b>  Operaciones en los núcleos ECOS en el estado de Jalisco	5.01	Registros administrativos de las supervisiones a núcleos. Dirección de Operación y Programación Cultura
<b>Componente</b>	II-Núcleos ECOS de enseñanza musical operando para niñas, niños y adolescentes en los municipios.	<b>Total de núcleos ECOS operando en el estado de Jalisco</b>  (Núcleos ECOS operando en el estado de Jalisco. (Realizado)/Núcleos ECOS operando en el estado de Jalisco. (Programado))100	40	Convenios de colaboración firmados con los ayuntamientos municipales 2023. Jefatura de ECOS de la Secretaría de Cultura Jalisco.
<b>Actividad</b>	II-01 Recepción de solicitudes de incorporación de los municipios del estado de Jalisco	<b>Total de solicitudes de incorporación al programa actualizadas</b>  (# de solicitudes de incorporación al programa actualizadas	40	Registros administrativos de solicitudes 2023. Jefatura de ECOS de la Secretaría de Cultura Jalisco.

<b>Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) del Programa ECOS</b>				
<b>NIVEL</b>	<b>RESUMEN NARRATIVO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>META</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>
		(Realizado)/ # de solicitudes de incorporación al programa actualizadas (Prog))*100		
<b>Actividad</b>	11-04 Capacitación a profesores y administrativos para la óptima operación de los núcleos	<b>Total de capacitaciones programadas para docentes de Ecos</b>  (Número de capacitaciones programadas para docentes de Ecos (Realizado)/Número de capacitaciones programadas para docentes de Ecos Programado))*100	5	Registros administrativos de las capacitaciones 2023. Jefatura de ECOS de la Secretaría de Cultura Jalisco
<b>Componente</b>	12- Presentaciones realizadas por ensambles comunitarios y orquestas especializadas	<b>Total de agrupaciones conformadas con alumnos de los núcleos Ecos</b>  Número de agrupaciones conformadas con alumnos de los núcleos Ecos. (Realizado)/Número de agrupaciones conformadas con alumnos de los núcleos Ecos. (Programado))*100	10	Registros administrativos de las presentaciones de ensambles 2023. Jefatura de ECOS de la Secretaría de Cultura Jalisco.

<b>Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) del Programa ECOS</b>				
<b>NIVEL</b>	<b>RESUMEN NARRATIVO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>META</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>
<b>Actividad</b>	I2-02 Conformación de agrupaciones regionales para su presentación	<b>Total de agrupaciones regionales conformadas de los ensambles comunitarios</b>  (Número de agrupaciones regionales conformadas (Realizado)/Número de agrupaciones regionales conformadas (Programado))*100	2	Registros administrativos de la selección de la agrupación 2023. Jefatura de ECOS de la Secretaría de Cultura Jalisco.
<b>Actividad</b>	I2-03 Organización de campamentos de estudio de agrupaciones estatales	<b>Total de campamentos de estudio realizados por las agrupaciones estatales de Ecos.</b>  (Número de campamentos de estudio (Realizado)/Número de campamentos de estudio (Programado))*100	8	Registros administrativos con las listas de asistencia de los campamentos 2023. Jefatura de ECOS de la Secretaría de Cultura Jalisco.
<b>Actividad</b>	I2-04	<b>Total de</b>	400	Registros

**Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) del Programa ECOS**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	META	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	<p>Programación de presentaciones de los ensambles comunitarios</p>	<p><b>presentaciones realizadas por las agrupaciones de los núcleos Ecos.</b></p> <p>(Número de presentaciones realizadas por las agrupaciones de los núcleos Ecos. (Realizado)/Número de presentaciones realizadas por las agrupaciones de los núcleos Ecos. (Programado))*100</p>		<p>administrativos con el reporte de presentaciones de ensambles 2023. Jefatura de ECOS de la Secretaría de Cultura Jalisco.</p>

**Anexo 02. Núcleos ECOS activos e Índice de Rezago Social<sup>17</sup>**

NÚCLEO ECOS	MUNICIPIO	Tipo de localidad	Índice de Rezago Social de la Localidad	Grado de Rezago Social (según el CONEVAL)
<b>TATEI - KIE</b>	Mezquitic	Rural	12.59514	Muy Alto
<b>EL CHALATE</b>	Mezquitic	Rural	9.26539	Alto
<b>HAIMATSIE</b>	Huejuquilla El Alto	Rural	9.04313	Alto
<b>EL TRIANGULITO</b>	Tlaquepaque	Urbana	4.94097	Medio
<b>LAS CEBOLLAS</b>	Zacoalco de Torres	Urbana	4.44	Medio
<b>SAN PEDRO ITZICAN</b>	Poncitlán	Urbana	2.90872	Medio
<b>NUEVO FUERTE</b>	Ocotlán	Urbana	2.69153	Medio
<b>EL MANGAL</b>	Villa Purificación	Urbana	2.35254	Bajo
<b>PATRIA</b>	Poncitlán	Urbana	1.8421	Bajo
<b>SANTA PAULA</b>	Tonalá	Urbana	1.5351	Bajo
<b>CAÑADAS DE RICOS</b>	Lagos de Moreno	Urbana	1.45616	Bajo
<b>SANTA CECILIA</b>	Guadalajara	Urbana	1.31301	Bajo
<b>ALLENDE</b>	Jesús María	Rural	1.23398	Bajo
<b>JALPA</b>	Chiquilistlán	Rural	1.14153	Bajo
<b>ESCRITORES MEXICANOS</b>	Jamay	Urbana	0.96949	Bajo
<b>LA CANTERA</b>	Yahualica de González Gallo	Urbana	0.91729	Bajo
<b>PALOS ALTOS</b>	Ixtlahuacán del Río	Rural	0.90548	Bajo

<sup>17</sup> Recuperado del Dataset del Índice y Grado de Rezago Social por localidad al interior de Jalisco, publicado por el CONEVAL en 2020

[https://www.coneval.org.mx/Medicion/Documents/IRS\\_2020/IRS\\_loc\\_interior\\_entidades\\_2020.zip](https://www.coneval.org.mx/Medicion/Documents/IRS_2020/IRS_loc_interior_entidades_2020.zip)

NÚCLEO ECOS	MUNICIPIO	Tipo de localidad	Índice de Rezago Social de la Localidad	Grado de Rezago Social (según el CONEVAL)
<b>MIRANDILLAS</b>	San Miguel El Alto	Rural	0.88552	Bajo
<b>MECHOACANEO</b>	Teocaltiche	Urbana	0.87999	Bajo
<b>TENAMAXTLÁN</b>	Tenamaxtlán	Urbana	0.87939	Bajo
<b>TAPALPA</b>	Tapalpa	Urbana	0.87546	Bajo
<b>AUTLÁN</b>	Autlán de Navarro	Urbana	0.87264	Bajo
<b>LOS DOLORES</b>	San Ignacio Cerro Gordo	Rural	0.86464	Bajo
<b>ECOS RECREA</b>	Tlajomulco de Zuñiga	Urbana	0.80331	Bajo
<b>LA PROVIDENCIA</b>	Valle de Guadalupe	Rural	0.79639	Bajo
<b>EL VALLE</b>	Tlajomulco de Zuñiga	Urbana	0.79477	Bajo
<b>LA ESTACIÓN</b>	Ahualulco de Mercado	Urbana	0.70578	Bajo
<b>*HOGAR CABAÑAS</b>	Zapopan	Urbana	0.66249	Bajo
<b>*VILLAS MIRAVALLE</b>	Guadalajara	Urbana	0.26976	Bajo
<b>ATENGO</b>	Atengo	Rural	-0.31653	Bajo
<b>MEXTICACÁN</b>	Mexticacán	Urbana	-0.38482	Bajo
<b>CAÑADAS DE OBREGÓN</b>	Cañadas de Obregón	Urbana	-0.52250	Bajo
<b>AYUTLA</b>	Ayutla	Urbana	-0.59159	Bajo
<b>AMACUECA</b>	Amacueca	Urbana	-0.69498	Bajo
<b>LA HUERTA</b>	La Huerta	Urbana	-0.74331	Bajo
<b>VOLCANES</b>	Atenguillo	Rural	-0.83611	Muy bajo
<b>ATOTONILCO</b>	Atotonilco El Alto	Urbana	-0.85077	Muy bajo

NÚCLEO ECOS	MUNICIPIO	Tipo de localidad	Índice de Rezago Social de la Localidad	Grado de Rezago Social (según el CONEVAL)
<b>JUCHITLÁN</b>	Juchitlán	Rural	-0.879399	Muy bajo
<b>UNIÓN DE TULA</b>	Unión de Tula	Urbana	-1.20422	Muy bajo
<b>MAGDALENA</b>	Magdalena	Urbana	-1.20912	Muy bajo
<b>EL LIMÓN</b>	El Limón	Rural	-1.22585	Muy bajo
<b>ZAPOTLÁN</b>	Zapotlán El Grande	Urbana	-1.74428	Muy bajo

### Anexo 03. Población Potencial <sup>18</sup>VS. Población Activa de los Núcleos ECOS en 2023

<b>NÚCLEO ECOS (y municipio)</b>	<b>Tipo de localidad</b>	<b>Población Potencial</b>	<b>Población Activa</b>	<b>% de cobertura (en relación a su población potencial)</b>
<b>ECOS TATEI - KIE -</b> (Mezquitic)	Rural	656	30	4.57%
<b>ECOS EL CHALATE -</b> (Mezquitic)	Rural	188	26	13.82%
<b>ECOS HAIMATSIE -</b> (Huejuquilla El Alto)	Rural	833	24	2.88%
<b>ECOS EL TRIANGULITO -</b> (Tlaquepaque)	Urbana	92	37	40.21%
<b>ECOS LAS CEBOLLAS -</b> (Zacoalco de Torres)	Urbana	564	44	7.8%
<b>ECOS SAN PEDRO ITZICAN -</b> (Poncitlán)	Urbana	1,466	37	2.52%
<b>ECOS NUEVO FUERTE -</b> (Ocotlán)	Urbana	1,663	66	3.96%
<b>ECOS EL MANGAL -</b> (Villa Purificación)	Urbana	489	90	18.40%
<b>ECOS PATRIA -</b> (Poncitlán)	Urbana	346	44	12.71%
<b>ECOS SANTA PAULA -</b> (Tonalá)	Urbana	3,665	55	1.5%
<b>ECOS CAÑADAS DE RICOS -</b> (Lagos de Moreno)	Urbana	1,235	49	3.96%
<b>ECOS SANTA CECILIA -</b> (Guadalajara)	Urbana	4,505	70	1.55%

<sup>18</sup> Población Potencial de Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) entre 06 y 16 años que habitan las localidades donde se encuentran ubicados los núcleos ECOS, información recuperada del DataSet del INEGI referente al Censo de Población y Vivienda 2020 en Jalisco, disponible para consulta en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/datosabiertos/iter/iter\\_14\\_cpv2020\\_csv.zip](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/datosabiertos/iter/iter_14_cpv2020_csv.zip)

<b>NÚCLEO ECOS (y municipio)</b>	<b>Tipo de localidad</b>	<b>Población Potencial</b>	<b>Población Activa</b>	<b>% de cobertura (en relación a su población potencial)</b>
<b>ECOS ALLENDE -</b> (Jesús María)	Rural	418	42	10.04%
<b>ECOS JALPA -</b> (Chiquilistlán)	Rural	76	59	77.63%
<b>ECOS ESCRITORES MEXICANOS -</b> (Jamay)	Urbana	232	63	27.15%
<b>ECOS LA CANTERA -</b> (Yahualica de González Gallo)	Urbana	433	55	12.70%
<b>ECOS PALOS ALTOS -</b> (Ixtlahuacán del Río)	Rural	304	44	14.47%
<b>ECOS MIRANDILLAS -</b> (San Miguel El Alto)	Rural	163	31	19.01%
<b>ECOS MECHOACANEJO</b> - (Teocaltiche)	Urbana	641	41	6.39%
<b>ECOS TENAMAXTLÁN -</b> (Tenamaxtlán)	Urbana	954	50	5.24%
<b>ECOS TAPALPA -</b> (Tapalpa)	Urbanas	14,338	24	0.16%
<b>ECOS AUTLÁN -</b> (Autlán de Navarro)	Urbana	1,693	68	4.01%
<b>ECOS LOS DOLORES -</b> (San Ignacio Cerro Gordo)	Rural	246	31	12.60%
<b>ECOS RECREA -</b> (Tlajomulco de Zuñiga)	Urbana	1,641	52	3.16%
<b>ECOS LA PROVIDENCIA</b> - (Valle de Guadalupe)	Rural	116	30	25.86%
<b>ECOS DEL VALLE -</b> (Tlajomulco de Zuñiga)	Urbana	10,422	77	0.73
<b>ECOS LA ESTACIÓN -</b> (Ahualulco de Mercado)	Urbana	384	47	12.23%
<b>*ECOS HOGAR CABAÑAS -</b> (Zapopan)	Urbana	320	138	43.12%

<b>NÚCLEO ECOS (y municipio)</b>	<b>Tipo de localidad</b>	<b>Población Potencial</b>	<b>Población Activa</b>	<b>% de cobertura</b> (en relación a su población potencial)
<b>*ECOS VILLAS MIRAVALLE -</b> (Guadalajara)	Urbana	200	122	61%
<b>ECOS ATENGO -</b> (Atengo)	Rural	357	66	18.48%
<b>ECOS MEXTICACÁN -</b> (Mexticacán)	Urbana	152	40	26.31%
<b>ECOS CAÑADAS DE OBREGÓN -</b> (Cañadas de Obregón)	Urbana	582	29	4.98%
<b>ECOS AYUTLA -</b> (Ayutla)	Urbana	1,071	29	2.70%
<b>ECOS AMACUECA -</b> (Amacueca)	Urbana	180	45	25%
<b>ECOS LA HUERTA -</b> (La Huerta)	Urbana	669	23	3.43%
<b>ECOS VOLCANES -</b> (Atenguillo)	Rural	195	39	20%
<b>ECOS ATOTONILCO -</b> (Atotonilco El Alto)	Urbana	325	29	8.92%
<b>ECOS JUCHITLÁN -</b> (Juchitlán)	Rural	163	58	35.58%
<b>ECOS UNIÓN DE TULA -</b> (Unión de Tula)	Urbana	105	19	18.09%
<b>ECOS MAGDALENA -</b> (Magdalena)	Urbana	220	59	26.81%
<b>ECOS EL LIMÓN -</b> (El Limón)	Rural	98	28	28.57%
<b>ECOS ZAPOTLÁN -</b> (Zapotlán El Grande)	Urbana	127	33	25.98%

**Elaboró.** Shelsea Odette M. Amézquita, de la Dirección de Operación y Programación Cultural y Lucila Alejandra García García, encargada de Jurídico ECOS

**Revisó:** Abigail Vásquez Duarte, Jefa de ECOS

**Válido:** Mtra. Laura Iveth López Marín, Directora de Operación y Programación Cultural